新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一□九七號　今日出版一大張

本報更換證章啓事

本報各職工原配用之證章現一律作廢從本年三月十□日起換用圓形藍色外緣克羅米字中為白底五角紅心之新證章特此登報聲明以資識別

緬境敵三路蠢動
澳被侵危機日迫

（中央社仰光十四日路透電）據消息靈通人士稱：緬甸方面日軍約由三路推進，㈠進攻北部，[illegible]陵地已被佔；㈡進攻沙拉瓦爾，而以[illegible]為其目的地；㈢由庇古北窺瓦城。英軍已在瓦城建立堅強陣地，傳英軍現向伊洛瓦底江三角洲撤退，與華軍取得聯絡，且華軍增援，英方人士預料中英軍隊共同協守，據補給方面綿長之供應線，阻止敵方進迫通印度之孔道。

（中央社紐約十四日合衆電）據此間所接獲消息稱，日軍續在所羅門羣島中之布卡島登陸。

[illegible]

盟國商討遠東新戰略
作戰會議將舉行
會議機構及參謀人員有所調整
澳外長即前往華府參加

（中央社倫敦十五日路透電）泰晤士報外交記者稱：關於同盟國在太平洋及印度洋戰合作戰之新方略，中、英、美、印、紐、澳諸國政府正在考慮中，短期內即將舉行會議，由於戰爭形勢之變遷，舉凡太平洋作戰會議機構之調整，以及參謀部人員更迭問題，均將提出討論，會議地點，或在華盛頓舉行，澳洲及印度必須[illegible]。[illegible]

澳總理廣播
重申保持反攻基地決心
陸長痛斥日寇和議

（中央社雪梨十四日專電）昨晚此間收聽澳總理柯丁自坎伯剌廣播之演詞，述澳洲對日作戰之各種準備工作，並宣[illegible]中保持澳洲為同盟國反攻根據地之決心，[illegible]

[illegible]

英方觀察
仰光失守原因

（中央社倫敦十四日路透電）據軍事觀察家稱，[illegible]

社論
確立自力更生的經濟政策

隨着太平洋戰局的演變，我們抗戰經濟也日益進入更艱苦的階段。[illegible]

[illegible]

（延安解放日報八日社論）

美陸海軍
將組聯合統帥部
馬歇爾金氏處理軍務大權

（中央社華盛頓十四日合衆電）[illegible]

爪哇海戰

（中央社雪梨十四日公佈）[illegible]

英海軍部發表
爪哇海戰經過
盟國海軍雖衆寡懸殊，仍奮勇擊敵。

（中央社倫敦十五日路透電）英國海軍部七日晚發表爪哇海戰之經過如下：[illegible]

蔣委員長
電覆馬歇爾將軍

（中央社訊）[illegible]

華萊士演說
美須鼓舞勇氣
應付未來攻擊

（中央社紐約十四日合衆電）[illegible]

克利浦斯啓程
印將召開糧食會議

（中央社倫敦十四日合衆電）[illegible]

中航機在昆失事
鄧尼斯少將等殉難
蔣委員長派員弔唁

（中央社訊）航空界息，中航公司DC—2客機，於前（十四）晚九時四十分由[illegible]

盟軍艦隊司令
杜爾曼
傳陣亡爪哇海

（中央社倫敦十四日路透電）[illegible]

華府反響

（中央社華盛頓十四日路透電）[illegible]

孫蔚
開始重建海軍

（中央社倫敦十五日路透電）[illegible]

盟國南太平洋最後堡壘
澳大利亞現勢
一駱介子在國民外交協會講演

（本報訊）新由澳洲返國之駱介子氏，昨（十五）日在國民外交協會講演「澳洲現勢」，[illegible]

象山城郊激戰
殘敵出犯遭我阻擊

（中央社[illegible]）[illegible]

紐約中印日
參加數千人

（中央社紐約十四日路透電）今晚參加中印友誼日者，凡數千人，[illegible]

鼓浪嶼敵
虐待外僑

（本報閩浙福州訊）[illegible]

蘇軍重大戰果

盧薩一線及南路殲敵三萬餘

（本報十五日莫斯科專電）蘇軍在斯塔拉雅盧薩東南地區包圍德軍第十六軍……[illegible]

克里米亞

蘇游擊隊浩大 德匪疲於應付

[illegible]

捷克游擊隊 活躍境內各地

最近一月曾顛覆德軍列車

[illegible]

英駐蘇新大使 卡爾抵庫比雪夫

（中央社莫斯科十五日路透電）新任英國駐蘇大使卡爾爵士，已抵庫比雪夫，蘇聯外交界高級官吏，英使館人員，及同盟國大使館外交代表，均前往歡迎。

[illegible]

羅保人民反對不義戰爭 抗德徵調充砲灰

羅甸統治階級衝突益甚

[illegible]

傳德向北歐增兵

來信係納粹佈置春季攻勢 希特勒狼狽返柏林

（中央社斯德哥爾摩十四日合衆電）據各方傳稱，德國現正……[illegible]

法被佔區 德軍反戰

[illegible]

德策動西班牙 撥鉅款建造海軍

大批納粹技術人員抵西

[illegible]

英倫海峽 英德海空戰

[illegible]

羅斯福 召見駐蘇大使

[illegible]

納粹經濟危機的現狀

涂國林

[illegible]

活的教育的模範

生活教育社昨紀念十五週年

[illegible]

短評 悼中航機死難者

[illegible]

蔣委員長訪印影展 分在三處舉行

[illegible]

陸路寄包不收 [illegible]

[illegible]

人文科學社 渝分社成立

[illegible]

藥物自給會 昨開首次年會

[illegible]

簡訊

[illegible]

國際

[illegible]

談「帶槍的人」在延安的演出

諸三

十月革命二十週年之際，在蘇聯演出了許多直接描寫列寧、斯大林的戲劇和電影。戲劇有：特列尼夫（Trenev）作的『在涅瓦河畔』，波哥廷（Pogodin）作的『帶槍的人』，科爾內楚克（Korneichuk）作的『真理』；電影有：卡普勒爾（Kapler）作的，羅姆（Romm）導演的『列寧在十月』和『列寧在一九一八年』。——這些都是蘇聯戲劇界特出的成績。關於電影現在不談。戲劇方面，上面說的三個寫列寧的劇本及演出，價值各有不同，而一般的都承認『帶槍的人』是其中最好的一個。

但是嚴格地說起來，這三齣戲都還不能說是寫列寧很成功的作品。[illegible]

[illegible]

整個劇的處理上，導演（王彬，水華兩同志）是用了很大的工夫的。我們若看見『舞台監督』底才能。但除一次的演出，前幾場比較沉悶，往後似乎較好了，稍欠整鍊和節奏（例如在斯莫爾尼斯公室那一幕尤為顯著），至於演列寧維克等的扮飾得太年輕了，當保小旗。但演工人契貝索夫的，卻錯誤了，他沒有把握住一個工人——政治委員的典型，他的許多姿勢，姿式甚而帶點『洗碟派』——這是可惜的。

談今後歌劇的路向問題

吳曉邦

[illegible]